

العدد ٤٦٦ ١٤ مارس ١٩٦٥ الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
فى هذا العدد
نتيجة مسابقة
خطاب لست الحبايب
يامدام أمينة السعيد .. أنا زهقت خلاص من تهته ده .. كل ماأروح مكان ييجي معايا .. فى المحافظات .. فى مقابلات الشخصيات الهامة وفى المجلة .. وعلى الغلاف .. ده شخص متعب .. يتصرف غلط .. أرجوك تقولى له يبعد عنى .. وكمان تفهمى القراء كده .. دى مشكلتى .. أرجوك تشوفى لها حل من حلولك المدهشة أحسن والله .. تهته ده .. !!
ياعينى عليك ياتهته ! ده انا اللى لازم أعرف حل للمشكلة دى .. المحررين فاهمين إنى باتصرف غلط والرسامين بيضعونى فى مواقف مضحكة لكن القراء بيحبونى وده المهم عندى .. وأنا باحب سمير أكتر من نفسى أرجوك تشوفى لى حل مع سمير ده .. !!
?

صورة الغلاف

لقاؤنا مع السيدة : أمينة السعيد .. الانسانة ذات القلب الكبير ... الذى اتسع لمشاكل الناس المعذبين ووقفت مع كل انسان كأم ...

الغلاف للفنان : محمد التهامى

انظر صفحتى ٦ ـ ٧

مسابقة خطاب لست الحبايب

كل فائز فى مسابقة خطاب الى ست الحبايب سوف تصل رسالة تهنئة له

ونرجو من الفائزين الحضور الى دار الهلال مع ماما يوم الجمعه ١٩/٣/٦٥ الساعة العاشرة ليتسلموا الجوائز ..

الفائزون خارج القاهرة سوف تصلهم الجوائز بالبريد قبل الاحتفال بعيد الام ..

شكرا لكل من اشترك فى مسابقة خطاب الى ست الحبايب وحظ أسعد للقراء الذين لم يفوزوا فى هذه المرة ..

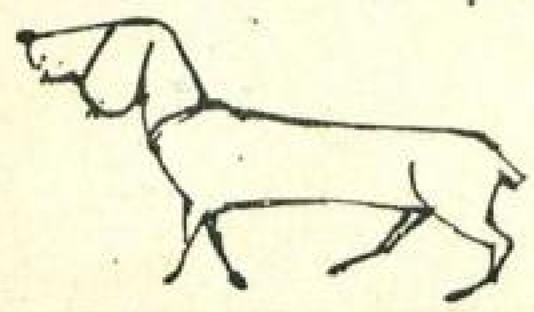
وشكرا لقراء سمير العرب خارج الجمهورية العربية المتحدة ..

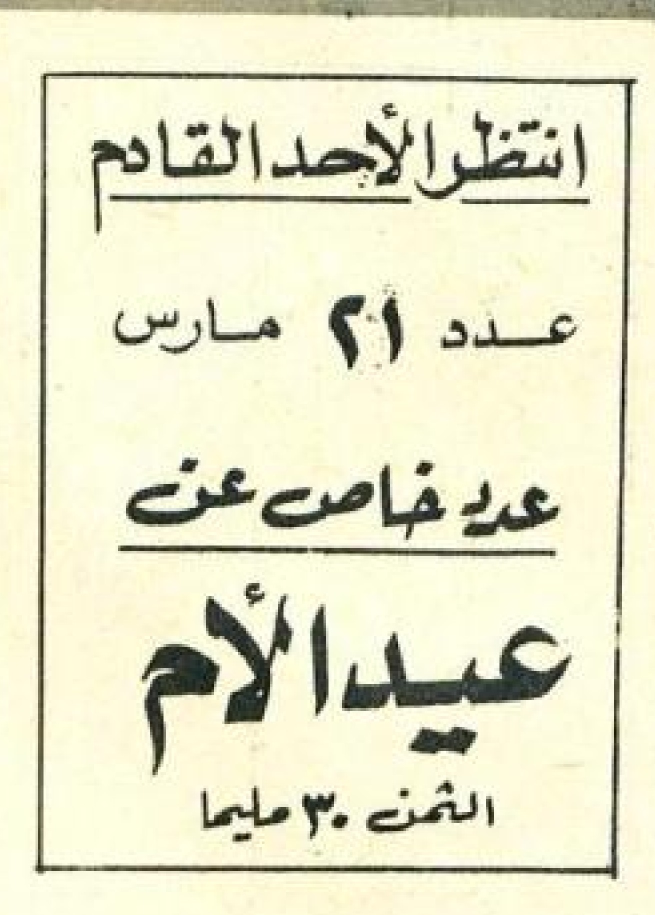
وسوف ننشر بعض رسائلهم فى صفحة أنا واصدقائى

فى عالم الحيوان

كان لجار لنا كلب جميل يعتني به صاحبه عناية كبيرة ، وكان جيرانه يحسدونه وكان من بين الجيران جار يتمنى أن يكون له هذا الكلب ، وحاول هذا الجار شراء الكلب من صاحبه ولكن بلا فائدة .. وفوجئنا ذات يوم بصاحب الكلب يخرج بدون كلبه فى نزهته المعتادة فى مغرب كل يوم .. وسألت عن السبب فعلمنا أن بابا انقفل على ذيل الكلب المسكين فقطعه .. فخرج الكلب من البيت ومن يومها لم يعد الى صاحبه فقد عز عليه أن يراه مشوها ، ولكنه كان يحوم حول البيت وينظر الى صاحبه كلما خرج أو عاد من غير أن يراه ..

.. وكم آلمنا ان نسمع بعد ذلك أن الكلب مات امام بيت صاحبه ..







مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

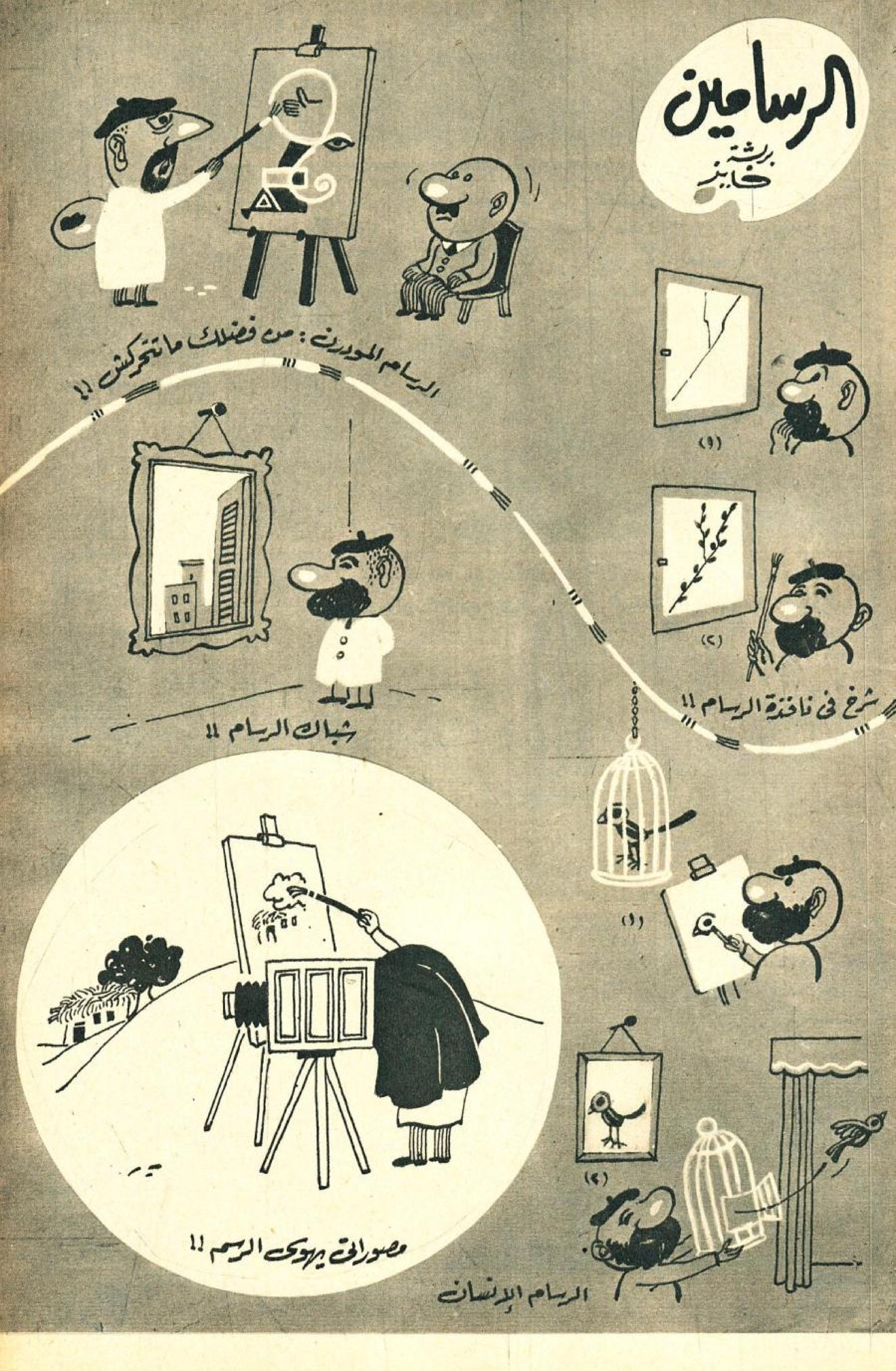
قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهوريه العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهوريه العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه ـ ليبيا ـ بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

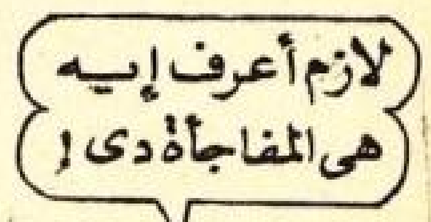

الرسامين
بريشة
خايز
الرسام المودرن : من فضلك ماتتحركش !!
(١)
(٢)
شرخ في نافذة الرسام !!
شباك الرسام !!
(١)
(٢)
مصوراتي يهوى الرسم !!
الرسام الإنسان

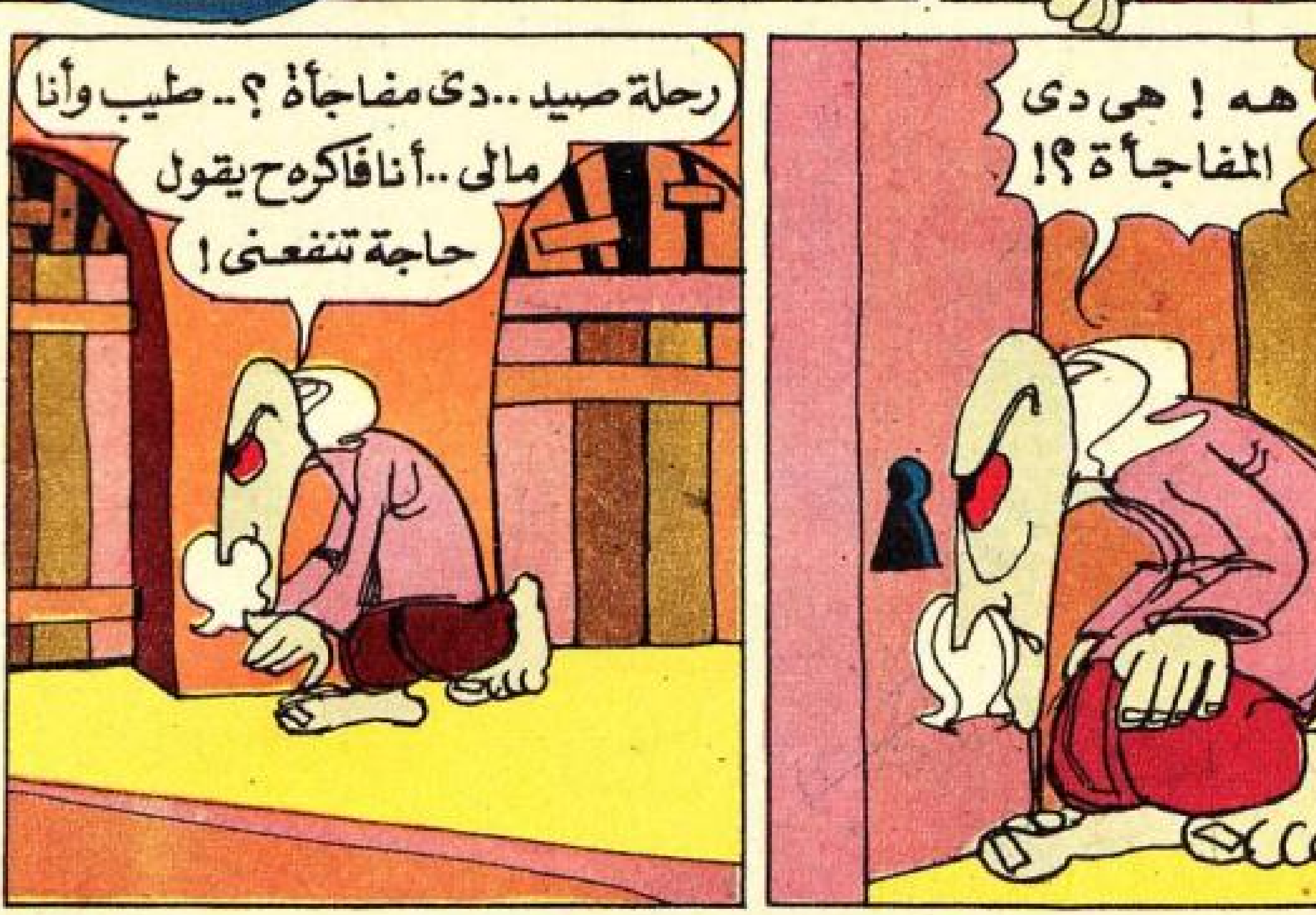
جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

















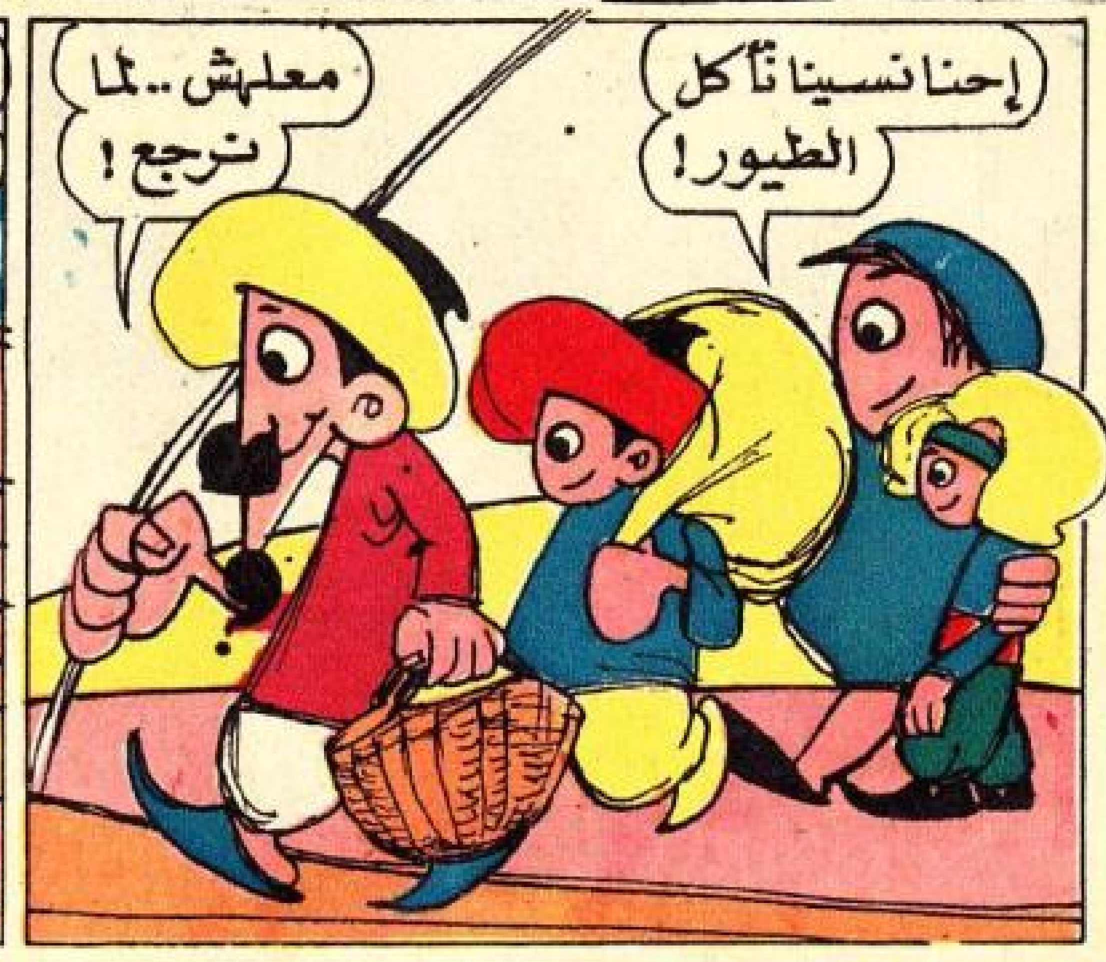



ممدوح محمود





سرق « أبو سحتوت » طيور « جحا » . وكان يتجسس على « جحا » من خرم المفتاح عنـــدما سمع « جحا » يعلن لاسرته أنه أعد لهم مفاجأة عظيمة ...















ترى هل سينكشف أمر "أبو سحتوت"؟ انتظر الأحد القادم



علي زكي



● رئيسة تحرير مجلة « حواء » . وتحل مشاكل القراء فى « المصور »
انها أول صحفية . وأول رئيسة تحرير .

● من أول الفتيات اللاتى حصلن على التعليم الجامعى . وقد تخرجت فى قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب ، جامعة القاهرة .

● صحفية .. وكاتبة .. ومتحدثة اذاعية وتليفزيونية

● منحت « جائزة الدولة » وتسلمتها من يد الرئيس جمال عبد الناصر

● مثلت الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر النسائى الدولى الذى عقد فى « موسكو عام ١٩٦٣ واشتركت فيه مائة دولة

● مولـــودة فى حى العباسية ، بالقاهرة





لقـاء مع :

أمـينة السعـيد

اذا اردت مثلا رائعا للكفاح فى سبيل النجاح فاقرأ هـذا الحديث . انه لقاؤنا مــع الصحفية الناجحة امينة السعيد .. لقد فتحت قلبها لنــا تحدثت عن شقاوتها ايام زمان وكيف وقفت على المسرح تمثل .. وعن كفاحها حتى اصبحت اول رئيسة تحرير ..

أول سيدة دخلت ميدان الصحافة العربية هى أمينة السعيد . قبل ان تدخل الميدان الصحفى كان الصحفيون جميعا من الرجال

التقينا بها فى مكتبها بدار الهلال وقابلتنا بحكاية لطيفة لهــا مع اولادها .. قالت :

– تصوروا ان « انجى » ابنتى تقرأ مجـلة « سمير » حتى الان مع انهـــا كبرت ، واصبحت اما . وكل ابنائى يقرأون سمير ، المجلة يقرؤها الجميع من سن ٨ – ٨٨ ... دى صحيح جدا ... ويحدث أحيانا أن ادخل المنزل بدون ســـمير فيعاتبنى ابنائى على ذلك بشدة . دايما يقولوا لى : يا سلام يا ماما هى « سمير » تتنسى ..

الكرة الشراب

وسالت السيدة امينة السعيد

● ايه حكايتك مع الكرة الشراب ؟

ضحكت وقالت :

– دى حكاية طويلة .. وأنا صغيرة كنت طفلة متحررة .. وكان يعز على أشوف الصبيان بيلعبوا الكرة الشراب امام بيتنا فى المنيرة بينما أنا محرومة من اللعب .

.. وفى يوم طلبت منهم يعملوا لى كرة شراب وفعلا عملوا الكرة . وخرجنا الى شـــارع مسدود بجانب بيتنـــا ولعبنا . بعد ذلك كنا نلعب بالساعات كل يوم .. وعلى فكرة اصدقائى هؤلاء اصبحوا الان عظماء واصحاب مراكز كبيرة .

شقاوة

● يعنى كنت شقية ؟

– ياه ! انا كنت شقية جدا ! لكن شقاوة ظريفة ! .. كان عندى طاقة من الحيوية افرغها فى الشقاوة واللعب وعمرى ما اذيت مخلوق ... وعلى فكرة شقاوتى كانت شقاوة محبوبة

وفى المدرسة كان النظار والمدرسون يحبوننى كثيرا ، وكان يحدث احيانا ان بعض التلميذات يقلدن شـــقاوتى .. فكان المدرسون يوبخونهم ويقولون لهم : « امينة » لايق لها الشقاوة !

مدرس التاريخ

● احكى لى قصة من طفولتك

– ذكريات طفولتى من الشـــقاوة كثيرة جدا .. أذكر لك قصتى مع مدرس التاريخ .. كان هذا المدرس عندما يدخل الفصل يقول .. أمينة

السعيد تحط وشها فى الحيطة والباقى يطلعوا كراسات التاريخ ، كل يوم بالشكل ده .. حاجة تضايق طبعا .. وكنت فى كل يوم يذنبني فيه أكتب تاريخه على الحائط ، حتى امتلأ الحائط بالتواريخ . كانت هذه طريقتى لاسجل بها الظلم الواقع من المدرس .. لانه لم يعطنى فرصة لاثبت فيها أننى حريصة على الدرس .. ثم شكتنى الى الناظرة .. ولما وقفت أمامها رويت لها ما حدث .. من عملية التذنيب المستمرة فترفقت فى عقابى ومنذ ذلك اليوم تدارك المدرس هذا ، وأصبح يقول : الكل يطلع كراسات التاريخ و «أمينة» ان عملت حاجة ح اذنبها .

النشاط المدرسى

– وابتسمت وهى تقول :

– تعرفى كل ده كان بيحصل ليه لان النشاط المدرسى كان محدود جدا .. فكان يحدث مثلا ان نقوم برحلة واحدة طول العام الدراسى ، الرحلة الى مرصد حلوان ..

طبعا الطاقات دى كلها توزع فين ؟ كان لازم توزع بين الشقاوة ، ولعب الكرة الشراب

مجلة للمنزل

– وسألتها

متى بدأت حياتك الصحفية ؟

– بدأتها فى البيت ، كنت أصدر مجلة أسبوعية كاملة أقوم بتنفيذها كلها من رسم وموضوعات واشتركت معى فى اصدارها عظيمة السعيد أختى وهى طبيبة الان .. وكنا نوزع المجلة على أفراد الاسرة ، وفى بعض الاحيان لا نجد من يقرؤها فنكتفى بقراءتها نحن

التجارة أو الآداب

ومع أن أسلوبى فى الكتابة كان رائعا فان أمنيتى كانت أن أدخل مدرسة التجارة العليا .

ولكن أبى عارض فى هذا الاتجاه . قال لى يا « امينة » التجارة غير مناسبة لامكانياتك . ومواهبك ...

واختار لى فعلا « كلية الآداب » وأحسست بعدها ان والدى كان فعلا على حق

بدايتى مع الصحافة

● وعن بداية اشتغالها بالصحافة قالت لى :

– كانت اكبر مشكلة فى بداية حياتى هى كيف أشتغل بالصحافة . لقد كانت الصحافة لا تعترف بوجود النساء فيها لذلك واجهت ضغطا من الاسرة ..

فاضطررت أشتغل بالصحافة سرا وانا طالبة وعندما اكتشفت والدتى ذلك حزنت واعتبرت هذا خروجا على التقاليد ، ولكنى كنت مندفعة بقوة أكبر من ارادتى فى اتجاهى الى الصحافة ..

وبدأت أعمل صحفية فى جريدة « كوكب الشرق »

.. وبعد عدة سنوات نفس الاشخاص الذين وجهت منهم لاننى عملت بالصحافة الحوا على فى أن أدخل بناتهم الى الصحافة ، ليعملوا فيها

بعد ذلك عملت فترة فى آخر ساعة واشتغلت مع الاستاذ محمد التابعى

بداية النجاح

● وعن بداية النجاح قالت لى :

– لا شك أن الفشل بداية للنجاح لكن لمن يفهم الحياة على حقيقتها .. أنا نفسى فشلت فى البداية هنا فى دار الهلال

ففى بداية حياتى كنت محررة لاحدى صفحات مجلة « المصور » .. وكان اهتمامى كبيرا فوصلت بالصفحة الى درجة كبيرة من النجاح ، ولكن حماسى أخذ يفتر حتى فوجئت بخطاب من دار الهلال بالاستغناء عنى لان مرتبى الكبير لايتفق مع مجهودى مع أن كل مرتبى كان ستة جنيهات فقط

وفعلا كانت مفاجأة لى

بعد استعادة هدوئى ناقشت نفسى ، قلت لو استفاد العمل منى لما استغنوا عنى وقررت أن أكون مثقفة .. وقد قرأت أيامها كثيرا فى الادب الانجليزى أو الاداب الاخرى المترجمة الى الانجليزية .. وأجهدت نفسى فى القراءة والاطلاع أربع سنوات وبالفعل اقتنعت ان بجانب الدراسة والموهبة لا بد من الثقافة الواسعة .. وقد درست أيضا اللغة الفرنسية والالمانية وبدأت أتلافى اخطاء الماضى ووجدتنى احب عملى حتى أصبح كل شىء فى حياتى

رئيسة التحرير

● وعملت ايه بعد كده ؟

– كافحت كثيرا جدا ، كان يحدث عندما أقدم فكرة أو اقتراحا لرئيس التحرير أن يرفضه بحجة أن مثل هذا الموضوع ينجح فيه زملائى الرجال أكثر منى .. وكان يجب على ان أثبت كفاءتى له .. فاتجهت الى القاء الاحاديث فى الاذاعة ، وكنت من أوائل المتحدثين فى الاذاعة ، وأثبت كفاءتى وبهذا اقتنعوا بى

وبدأت ألقى محاضرات وأكتب وأدافع عن المرأة وأعالج مشاكلها الاجتماعية ثم أصبحت رئيسة للتحرير

هذا المنصب لم تسبقنى اليه أية سيدة اخرى الا السيدة روز اليوسف وذلك لانها صاحبة دار روز اليوسف أما انا فقد احترفت الصحافة وعشت منها واتخذتها مصدر رزق لى .. وبهذا كنت أول سيدة صحفية فى الجمهورية العربية المتحدة واول رئيسة تحرير .

زرقاء اليمامة

● ولماذا سميت بزرقاء اليمامة ؟

ابتسمت وقالت :

– لان عندى مقدرة لان أتفهم المشكلة وأعيش فيها بعمق ثم أقدم لها الحل ..

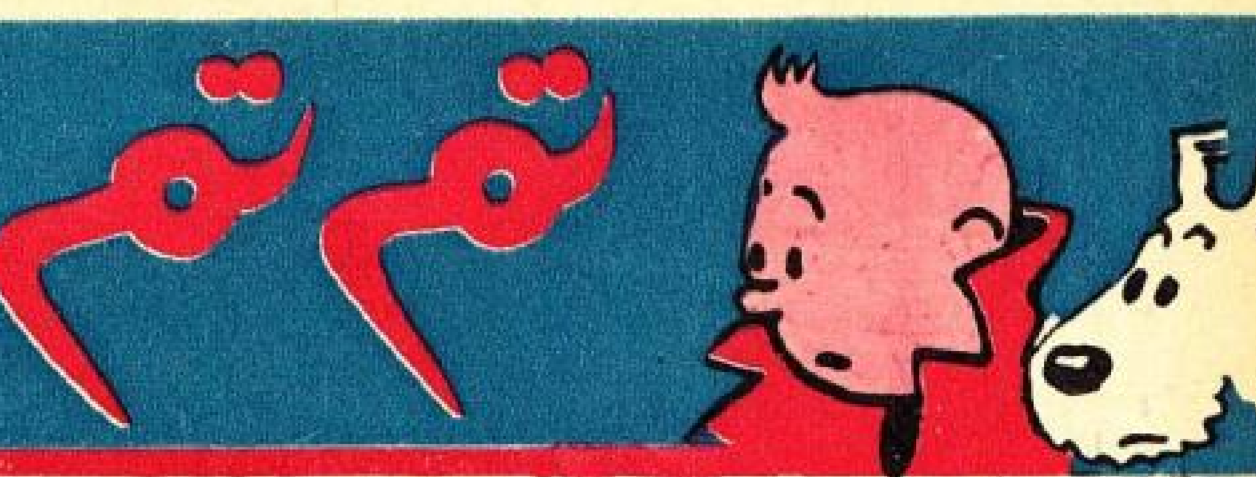
● وهل صحيح انك مثلت على المسرح ؟

– فعلا مثلت . ان التمثيل الجيد على المسرح أرفع ألوان الفنون .. وقد اشتركت فى تمثيليات المدرسة ، ومثلت فى الحفلات الخيرية التى كانت تقيمها السيدة هدى شعراوى كنت دائما أمثل روايات توفيق الحكيم

حديث السيدة أمينة ممتع ، ولكن وقتها دائما مشغول .. وتركناها مع عملها ، وكتابتها .. ومشاكل الناس .. وعدنا اليكم بهذا الحديث

نجيبة حسين

















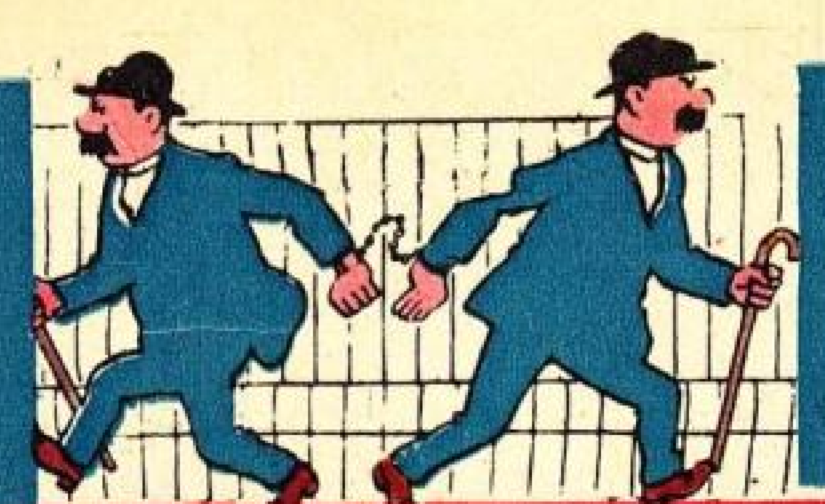


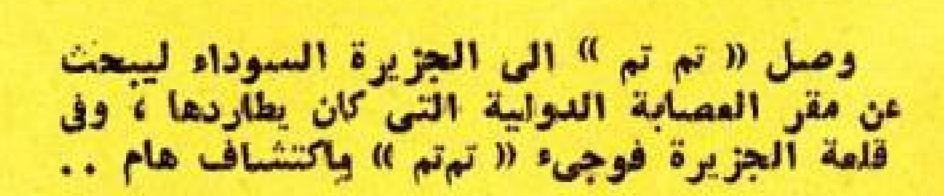





عطيه عبد الحميد











أى واحد يتحرك ح اضربه فى المليات !













أيوه "يا تم تم" ! ياللا بينا ! آدى واحد ، وآدى التانى !



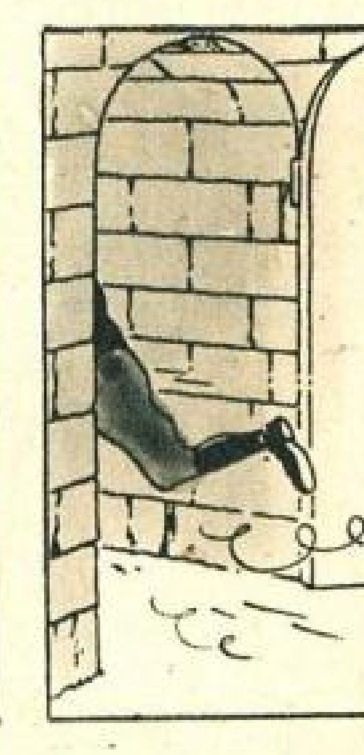
نشوى فايد


أيوه .. آخد اسطوانة من دول تنفعني أكتر من المسدس !


!
؟


مفيش حد؟
وصلنا متأخرين !


لازم "تم تم" هو اللى عمل فيهم كده .. ياللا نخبر الزعيم بسرعة !
دول لازم عصابة "ياميلو"



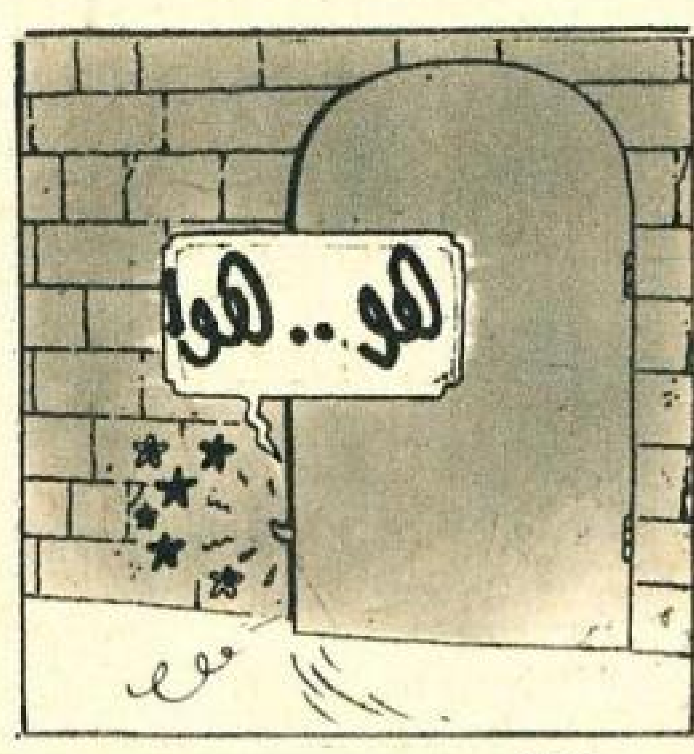

"إيفان" .. أنا ...
بوم
؟


إيه اللى حصل ؟!




إنت كمان خد نصيبك، مفيش حد تانى ؟ كويس .. لما نقيد دول !


خليكم عاقلين وأنا غايب !


هو .. هو !


كل شيء على مايرام .. المسدس ده مليان ..ح ينفعنى كتير !
خد بالك كويس !


؟


محمد عبد الحليم

















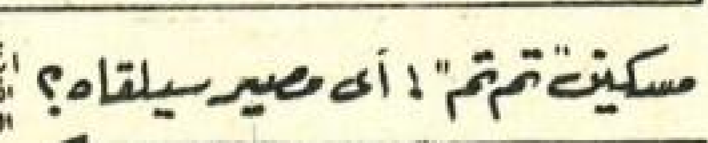












ابراهيم احمد حسن



لما عرضت «سلمى» على «عقلة الصباع» واخته ان يؤجلا سفرهما ليحضرا عيد ميلاد اختها «احلام» ..

سألتها « امانى » :

« واين اختك احلام يا «سلمى» ..؟ اننا لم نرها طوال مدة بقائنا عندكم ..

قالت سلمى :

ـ انها لاتقيم معنا هنا .. ولكننا نحتفل بيوم ميلادها كأنها معنا تماماً ..

قالت أمانى :

ـ ولكن أين تقيم اذن .. ولماذا لا تحضر احتفالكم بعيد ميلادها .. ؟

قالت سلى :

« انها تقيم مع زوجها يوسف الذى يعمل مهندساً فى الشركة العربية لاستخراج البترول ..

فى شبه جزيرة سيناء .. قرب الشاطىء الشرقى لخليج السويس .. ولهذا لا تستطيع الحضور .. لبعد المسافة .. »

وتدخل النحال فى الحديث قائلا :

.. ولكنها تشترك معنا بطريقة جديدة مبتكرة ..

قال عقلة الصباع :

ـ كيف يحدث هذا ياترى؟

قال النحال :

ـ اننا نرسل اليها تحيتنا فى عيد ميلادها مع رسول **خاص .. يطير مباشرة من منزلنا الى منزلها ..**

قال عقلة الصباع :

ـ تقصد يطير من المطار الى منزلها فى شبه جزيرة سيناء؟

قال النحال :



والحرف الأول وهو واحد حروف كلمة نحل

« كلا .. ان الرسول يطير من منزلنا مباشرة .. ولا يمر على اى مطار .. ثم ترسل هى الرد الينا مع رسول اخر .. يطير من منزلها الى منزلنا .. **دون ان يمر ايضا على اى مطار .. »**

قال عقلة الصباع :

« أنا لا افهم شيئا يا عزيزى النحال .. من الذى يطير من منزلكم **مباشرة** الى منزلها فى شبه جزيرة سيناء .. ؟ وكيف يطير .. وانا لا ارى هنا اى طائرة او مطار خاص .. ؟! »

قال النحال :

« أنا أقول لك ..

ان الرسول الخاص الذى سيطير ويحمل رسالتنا الى **«احلام» اسمه يتكون من كلمتين كل كلمة أربعة حروف ..**

الكلمة الاولى :

الحرفان الاخيران منها يكونان كلمة معناها « **ست الحبايب** » ...

والحرف **الثانى** منها يشبه الحرف الرابع ...

والحرف **الاول** هو أحد حروف كلمة « **نحل** » ...

واذا نطقت هذه الكلمة الاولى بوضع **شدة** على الحرف الثانى منها تغير معنى الكلمة كلها .. وأصبحت تعنى **«المكان الذى يستحم فيه الناس » ..**

الحرف **الاول** منها هو **الحرف رقم ١١** من الحروف الهجائية العربية ..

والحرف **الثانى** منها يشبه **أول حرف فى اسم أحد اقاربك الذين رآهم ابى يا « عقلة الصباع » ..**

والحرف الثالث منها **يشبه اول حرف فى اسم البطل الذى أمم قناة السويس فى ١٩٥٦ ..**

والحرف **الرابع منها يشبه اخر حرف فى اسم أصدقائك الذين يعيشون فى مدينة الشمع ...**

حل اللغز

قال عقلة الصباع :

« الرسول الخاص الذى سيحمل رسالتكم الى «أحلام» .. هو :

« حمام زاجل » ..

صاحت سلمى قائلة :

« عظيم يا عقلة الصباع .. عشرة على عشرة .. »

قالت سلمى :

ـ ما رايك يا «عقلة الصباع» اذا ركبت مع أمانى **على ظهر الحمامة** التى ستذهب بالرسالة الى أختى أحلام ... على أن تعودا على ظهر الحمامة الاخرى التى ستحمل الرد الينا .. ؟ واطمئنا .. فالحمامة تعرف الطريق تماما ..

صاح عقلة الصباع وهو يقفز من الفرح :

ـ فكرة مدهشة ياسلمى .. ولا أدرى كيف أشكرك ..

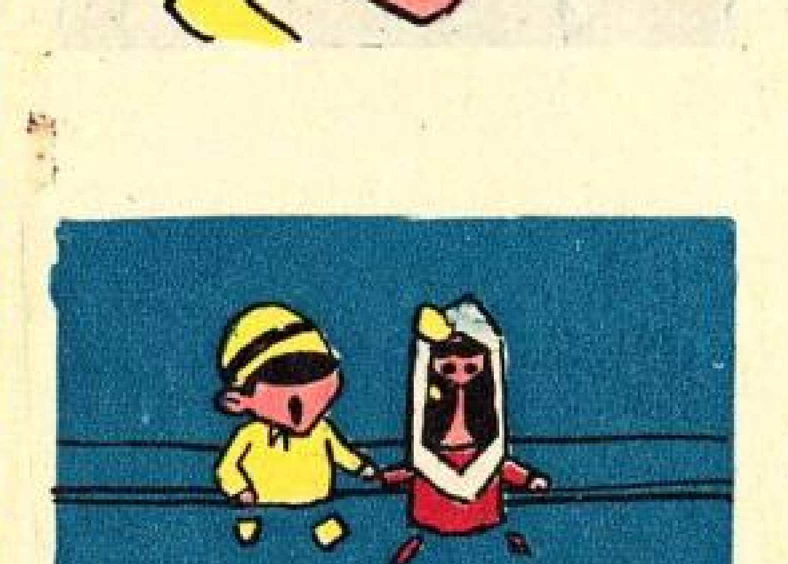
والتفت الى أمانى قائلا :

ـ أتعرفين يا «أمانى» .. اننا بهذا سنمر على كثير من البلاد .. ونطير فوق البحر الاحمر .. ونزور شبه جزيرة سيناء .. وترى آبار البترول التى يعمل فيها زوج أحلام ..

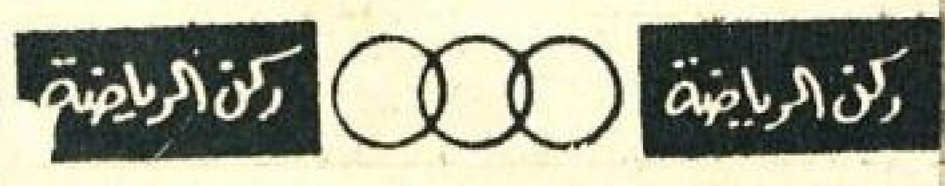
انها رحلة بديعة يا أمانى ..

هيا يا سلمى .. هيا ..

فنحن على استعداد للسفر حالا **والى اللقاء يوم الاحد القادم**







ركن الرياضة



يقدمه : أحمد الإبراشي

يسرى طربوش يطفىء ٢٤ شمعة



« يسرى طربوش » ساعد دفاع أيمن فريق الدراويش الاسماعيلى وفريقنا العسكرى الدولى احتفل بعيد ميلاده وأطفأ ٢٤ شمعة .

ان يسرى اسمه بالكامل « يسرى محمد أحمد طربوش » وهو ملازم أول بسلاح المشاة بقواتنا المسلحة وواحد من أفراد صخرة الدفاع الاسماعيلى التى تنكسر عليها كل محاولات الهجوم والاقتراب من المرمى ..

وسألت « يسرى » عن ميزاته كلاعب فى الدفاع ..

— البرود وهدوء الاعصاب ، عاملان هامان وخطيران للاعب الدفاع ، فهو اذا ما فقد هذا العنصر ، قل على المرمى السلام .

● أمرمى عبد الستار ؟!

— وغير عبد الستار . أى حارس مرمى فى الدنيا يحتاج أمامه الى خط دفاع قوى متماسك يلعب برجولة وبأعصاب متينة ، لا تؤثر فيه النتيجة ، انما يلعب لآخر ثانية فى المباراة .

● بماذا يمتاز فريق الاسماعيلى ؟

— الروح القوية ، والحماس العظيم ، والفهم المتبادل والانسجام وكمان حبهم لناديهم ووفائهم له .. طبعا الى جانب الميزات الرياضية المعروفة باللياقة البدنية والتمريرات وغيرها ..

● وأسعد لحظات حياتك ؟

— لحظة النصر للاسماعيلى .

● ايه رأيك فى « رضا » ؟

— حاقولك حاجة احنا من غير « رضا » ، بنحس بصعوبة بالغة جدا فى انهاء هجومنا بهدف .. « رضا » هو اللاعب اللى بيعرف الطريق الى المرمى ..

● يعنى لو « رضا » مالعبش تتغلبوا ؟

— لا بنغلب برضه ، لكن بمجهود اكبر ..

● هواياتك الاخرى ؟

— السباحة فى بحيرة التمساح !!

● حتاخدوا الدورى ؟

— والكاس كمان ! .

● مبروك عيد ميلادك الرابع والعشرين ، واوعى تكون مغالط ؟

— عيد ميلادى الحقيقى يوم ان يفوز الاسماعيلى بالدورى ..

حضرتك زمالكاوى ؟

لا يابنى .. أنا ساكن فى القلعة !

لثقافتك الرياضية

● بدأت لعبة « التنس » تدخل المحيط الدولى عام ١٨٩٦ بالدورة الاوليمبية بأثينا ، وكان اللاعبون فى هذه الدورة رجالا . أما النساء فقد مثلن فى دورة ١٩٠٠ الاوليمبية .

● كرة اليد لعبة ايرلندية المولد ، وكانت تسمى بالخماسية بدأت فى الانتشار على يد النجم الايرلندى « فيل كازاى » ، حينما نقلها الى الولايات المتحدة ، وذلك فى أواخر القرن ١٩ . وقد انتشرت اللعبة اكثر واكثر بعد ان انشىء اتحاد عام لها ، وبنيت ملاعب كثيرة ، وصل عددها الى اكثر من ثلاثة آلاف ملعب فى الولايات المتحدة وحدها ..

● يقولون ان دورة ١٩٣٦ الاوليمبية تعتبر العصر الذهبى لرافعى الاثقال العرب ، ففى وزن الريشة فاز صالح سليمان بالمركز الثانى ، وفى وزن الخفيف فاز محمد مصباح بالبطولة ، وفى الوزن المتوسط فاز خضر التونى بالبطولة ايضا . وفى خفيف الثقيل فاز واصف ابراهيم بالمركز الثالث ، وغيرهم ..

أختي و ابنتي

تقدمها : ماما لولو

الإيشارب = أناقة + فائدة

اني أحب المشي ... فهو رياضة ممتعة ... ومفيدة ... وفي يوم اجازتي خرجت مع صديقتي « سوسن » ... كانت الدنيا حر ، فأخرجت الايشارب من حقيبتي ووضعته على رأسي ... وسألت « سوسن » :

– أليس معك ايشارب ؟ .. أشعة الشمس شديدة .

واجابت « سوسن »

– لا .. أنا لا أحب الايشارب لانه يظهرني اكبر سنا وأقل أناقة ...

لكن في واقع الأمر الايشارب يمكن استعماله بطرق لطيفة وأنيقة كما انه مفيد جدا سواء في الصيف أو الشتاء ...

ففي الصيف : يحمي الرأس من أشعة الشمس الشديدة ويحفظ الشعر من الجفاف والرطوبة .

وفي الشتاء : يحمي الشعر من الاتربة والامطار ..

وهذه الطرق الست توضح لك كيف تضعين الايشارب على رأسك ... ولعلك لاحظت أن الايشارب مثنى على هيئة مثلث في جميع الاوضاع ، ماعدا في شكل رقم (٦) ... فهو مفتوح كما هو ، وطرفاه قد ربطا خلف الاذنين ...


شكل (٦)



١ – اثني الايشارب على شكل مثلث ثم اربطيه من الطرفين الجانبيين حول العنق .

٢ – اثني الايشارب على شكل مثلث واربطيه من الخلف تحت شعرك .

٣ – اثني الايشارب على شكل مثلث أيضا مع ثني الطرف الثالث الى الداخل .

٤ – اثني الايشارب على شكل مثلث أيضا مع لف الطرفين الجانبيين أعلى العنق وربطه من الخلف .

٥ – اثني الايشارب على شكل مثلث مع وضع الطرف الخلفي من الامام وفي اعلى الرأس – ثم اربطي الطرفين الجانبيين أعلى الجبهة بقليل ..

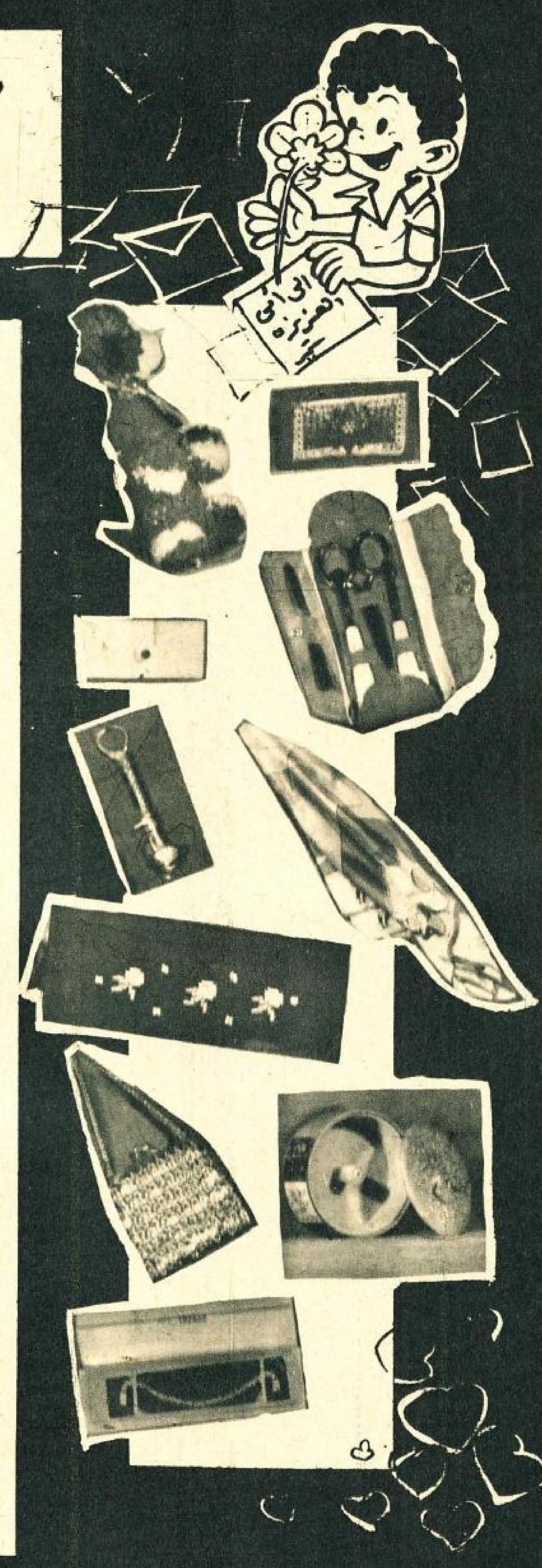
هذه الطريقة تصلح عندما تمارسين بعض الاعمال المنزلية .

٦ – لا تثني الايشارب كالمرات السابقة .. اتركيه كما هو .. ثم اربطي الطرفين العلويين تحت شعرك .. واتركي باقي الايشارب متسدلا على كتفيك


غدا ...
باسم الطفولة صانعة المستقبل
سننتخب صانع الأمل
جمال عبد الناصر
رئيسا لجمهوريتنا

سعداء الحظ الفائزون فى مسابقة

خطاب لست الحبايب



الفائزون بعلبة مجوهرات

من القاهرة : فريد جمال فريد ـ سامية عبد الهادى ـ سامح سعد الدين عمار ـ نجوى يوسف اسماعيل ـ اميرة فريد حسين .

الفائزون بأسورة فضة

من القاهرة : احلام عبد المنعم محمد ـ النت محمود فؤاد ـ منى السيد حنفى .

الفائزون بمحفظة جلد

من القاهرة : علاء فريد احمد ـ نادية محمد عراقى ـ فوزى عبد العزيز عبد الله ـ زين احمد حزين ـ هبة الله حسن يوسف .

الفائزون ببرواز جلد

من القاهرة : كريمة السروجى ـ هدى خالد انور ـ أحمد محمد عبد الرحمن .

الفائزون بزجاجة كولونيا

من القاهرة : نافى محمد ـ مرفت سيد امين ـ محمد مصطفى اسماعيل .

الفائزون بسلسلة مفاتيح فضة

من القاهرة : اسماعيل احمد ـ جوزل حسن راغب ـ سعد صبحى ابو الدهب ـ هناء فكرى اباظة ـ عزت عبد الخالق حسن .

الفائزون بطقم اظافر

من القاهرة : محمد عبد المولى ـ ايناس ابراهيم رشاد ـ رجاء عبد المنعم عبد المجيد .
من الاسكندرية : عاطف ابراهيم مترى
من طنطا : ابراهيم عبد الحميد سعد

الفائزون بكيس تواليت

من القاهرة : آمال عز الدين كامل ـ عبد الستار شعيب
من الاسكندرية : خديجة عبد الحميد
من طنطا : السيد محمد نجيب
من الزقازيق : مجدى عبد الهادى السيد

الفائزون بكيس ذهبى

من القاهرة : محاسن محمود جمعة ـ مراد فؤاد الشاهد ـ محمد سعيد امام

الفائزون بايشارب

من القاهرة : محمد منصور درويش ـ محمود سيد عامر
من الإسكندرية : اميمة امين عبد الرحيم
من المحلة الكبرى : آمال ابراهيم الوزان
من المنصورة : كمال الدين حسن ابو عافية

الفائزون بشماعات

من القاهرة : محمد رمزى ـ سميرة عبد المنعم ابراهيم ـ فاطمة محمد مقلد .

الفائزون بكيس مناديل

من القاهرة : احمد كمال ـ سامية محمد عبد الحميد
من الاسكندرية : عصام ابراهيم الجندى
من السويس : محمد فكرى العسكرى
من دمنهور : نادية محمود احمد البنا

الفائزون بعلبة خياطة

من القاهرة : محمد عبد الخالق الشاهد ـ ابتسام احمد حامد ـ نشات محمود مصطفى

الفائزون بعلبة مشط ومراية

من القاهرة : عادل محمد عبد المنعم ـ عمرو انور ابوالمجد ـ نجاة على منصور .

فى كلمات بسيطة غير منقولة عبر هؤلاء الاصدقاء عن حبهم لماما .. ولذا فازوا بهدية عيد الام .

ماما حبيبتى

أنا عارف انك زعلانة منى علشان أنا شقى . أنا حسمع كلامك .. وحذاكر الواجب ومش حقطع الكتب وححط مصروفى فى الحصالة . طبعا أنا حعمل كده من دلوقتى ولما يجى لك الجواب حتكونى مبسوطة منى وحتنبسطى على طول . سامحينى ياماما المرة دى ومش حعمل كده تانى وحكون ولد كويس وممتاز وكل سنة وانت طيبة .

ابنك المؤدب

فريد جمال فريد

بسم الله الرحمن الرحيم

ماما الحبيبة .

أحبك أحبك . أحبك ياحياتى ياروحى ياقلبى ياكل شيء ليه فى الدنيا لك حبى لك شكرى على ما فعلتيه من أجلى ياماما ياحبيبتى انت .. اننى أشكر الله الذى علمنى الكتابة حتى استطيع أن أوصف لك حبى ياأعظم أم .. ياأجمل أم ياأحب أم ليه .

ابنك

مجدى عبد الهادى

أمى الحبيبة ويا أحب الناس لى

اليوم هو عيدك وهو عيدى لأنه عيد احب الناس لى عيد أمى . وانت لا تعرفينه كم أنا فرح بك اليوم وانت فى يوم عيدك ونحن نرتب المنزل لنقيم فيه حفلة عيد الأم حفلة تناسب حبنا لك . ونستطيع فيها أن نقدم لك شيئا صغيرا نعبر عنه تقديرنا للإنسانة الكبيرة فى قلوبنا وأنا أكتب لك بينما بابا يفكر مع ماجدة الصغيرة و ديدى تساعدنى فى أن أكتب لك ونحن لا نكاد نجد الكلمات التى تعبر عن حبنا الحقيقى لك .

أمى الحبيبة . لقد كنت محتارة ماذا أقدم لك فى عيد ميلادك ولكن صديقتى سمير هدانى الى أن أجمل هدية هى هذه الرسالة أقدمها لك على صفحة مجلتى العزيزة سمير وأرجو أن تكون معبرة عن حبى وتقديرى

ابنتك

أحلام عبد السلام

وصلتنا الوف الرسائل التى كتبها قراء سمير الى ماما واشتركت أسرة تحرير مجلة ((سمير)) فى فرز هذه الرسائل وقراءتها . كل رسالة وصلت الينا قرأناها بعناية . وأغلب الرسائل رائعة فى الشعور الذى يحمله كل قارىء نحو والدته . وبعض هذه الرسائل ، كانت تعبيراتها بسيطة ، حلوة ، وغير منقولة .. واصحاب هذه الرسائل هم الذين فازوا بجائزة يقدمونها الى ماما فى عيد الام .. وكل عيد أم وانت طيب .. وماما طيبة وبخير ..







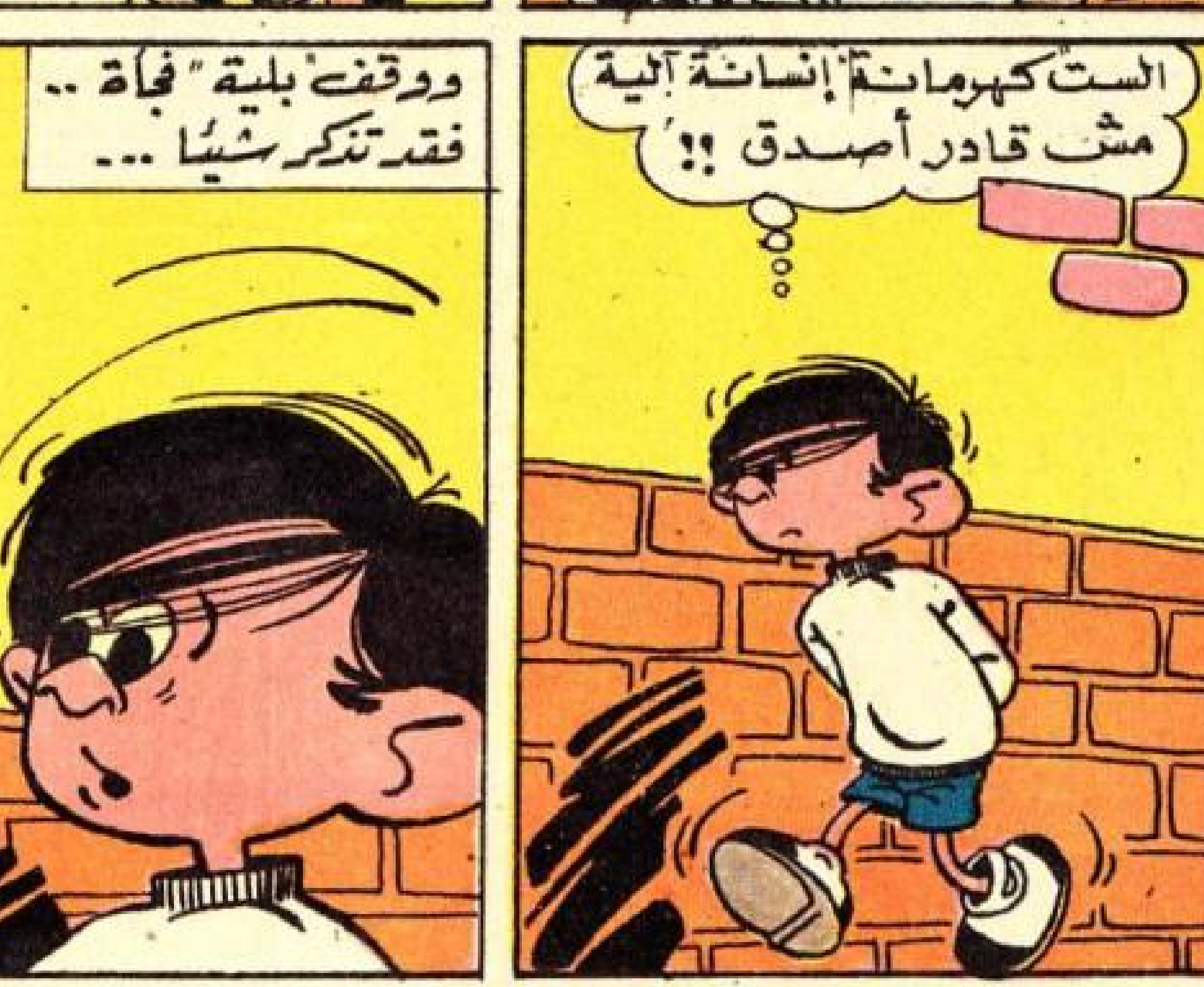
بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"

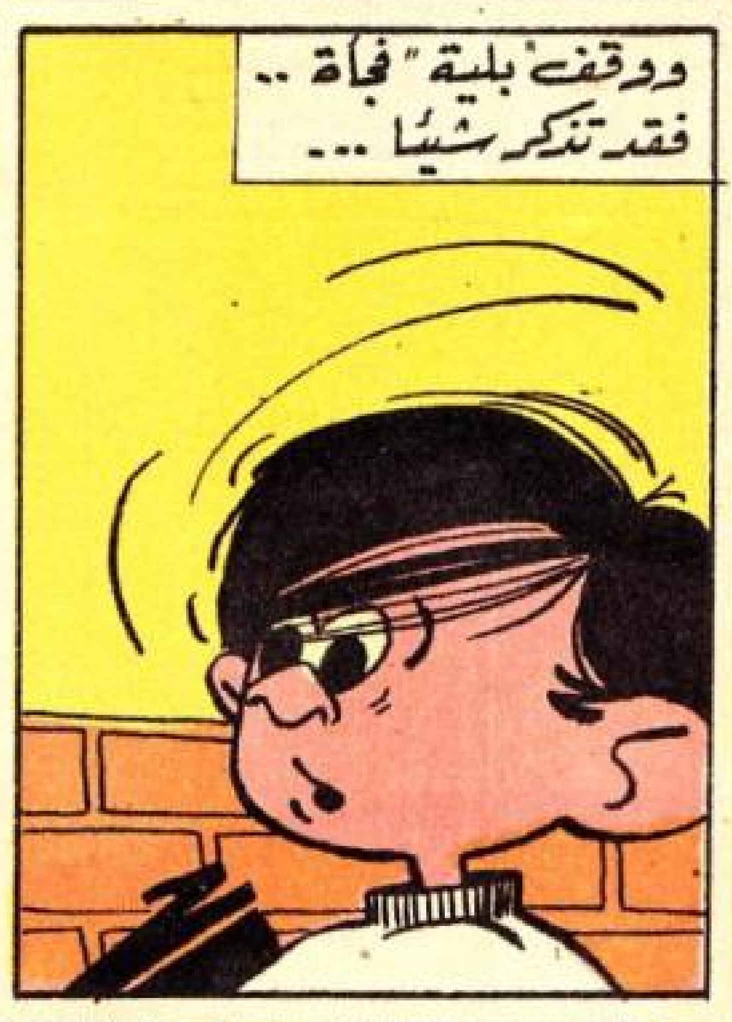




مفيش غير إننا ننتظرها يمكن ترجع بالليل !. وانت يا ابنى إرجع بيتك علشان الوقت متأخر !

حاضر يا أستاذ !















حوار : وليم الميري
للفنان : لطفي وصفي

هربت « كهرمانة » الانسانة الآلية من معمل الاستاذ « شرارة » ، وركب بليه » السيارة مع الاستاذ « شرارة » للبحث عن « كهرمانة » ...





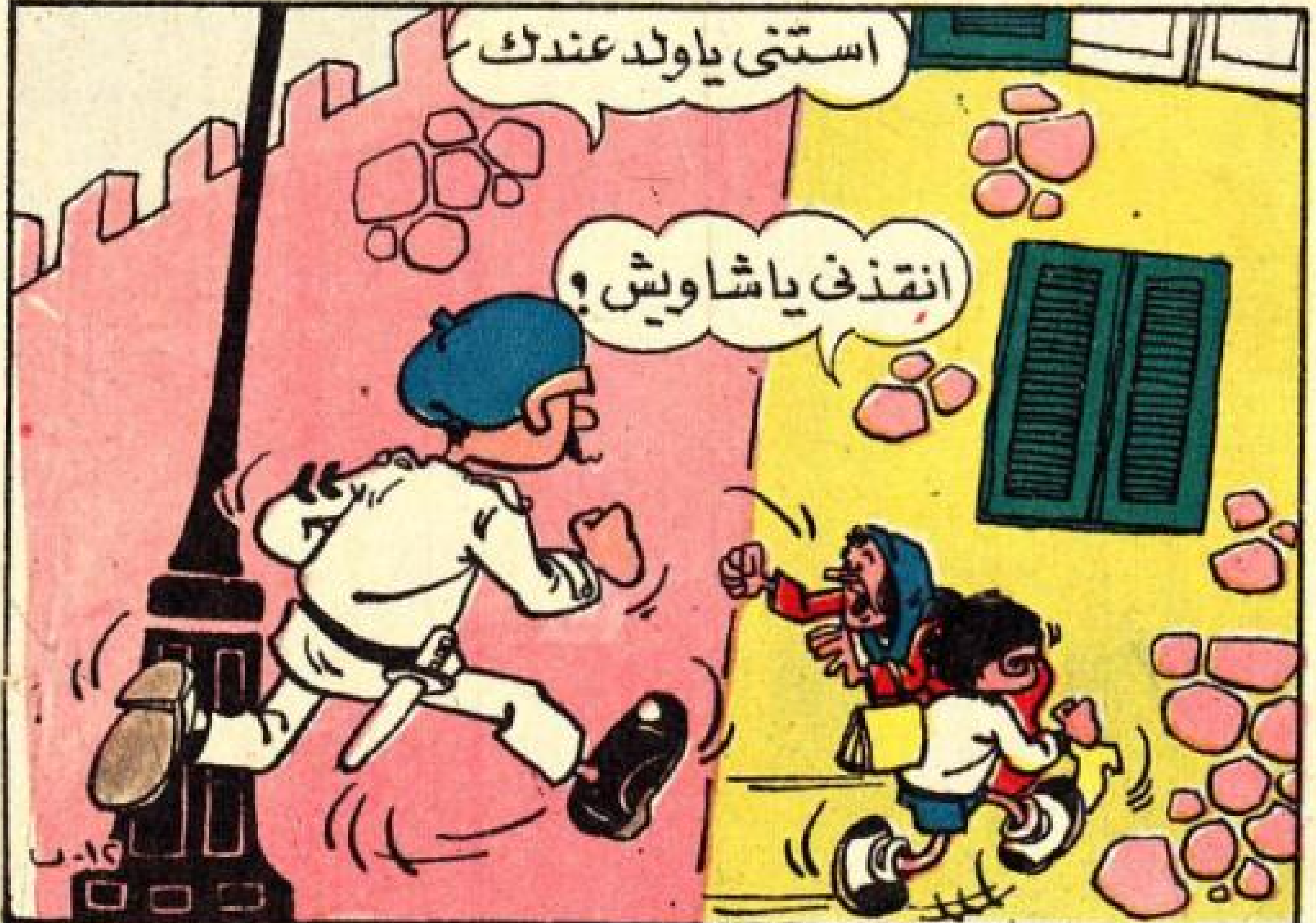












ماذا سيفعل الشرطي مع "بلية" ؟! ← انتظر الأحد القادم


ناظم شوقي

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمى
باري






















سيد ثابت



ساعد المحتالان «شارل» و « سكورث » كهنـــــة «الكاندور» فى ابتزاز أموال ـ أهالى الغابة ، ولما أرادا الفرار بطائرة هيلوكوبتر تعلق بها الشبح ، وتمـــكن من اسقاط الطائرة ..















وبسرعة نسى الأهالى عبادة "الكاندور" وتهدمت معابده ..



والى اللقاء مع مغامرة جديدة ممتعة من مغامرات الشبح الرائعة



فتحى المهدى

كنز المملوك الهارب











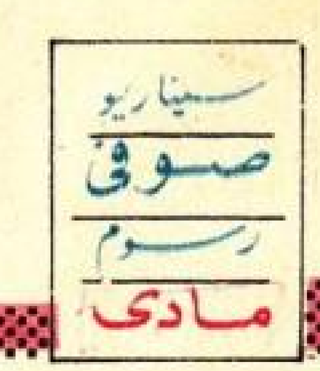








عزة مرغني





سرقت عصابة نصف خريطة تبين مكان كنز المملوك «برمان باى» ، وطارد «اسامة» العصابة التى اتجهت الى قلعة «قايتباى» ..





وبدأ المجرمون يطلقون الرصاص من مسدساتهم المجهزة بآلات تمنع سماع صوت الطلقات .



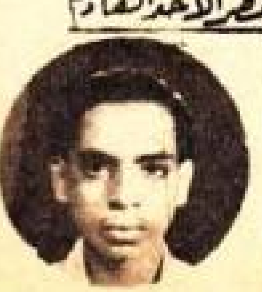








ترى كيف يتصرف "أسامة" ؟! انتظر الأحد القادم



عبد الموجود سيد حسن

في يوم عيد الأم



سلوى العزيزة

وصلتني رسالتك ... كانت مفاجأة لي ... طول عمرك انسانة مطيعة ... وسالتني في رسالتك عن صاحب فكرة عيد الام ؟ انها : والدة الرئيس ويلسون رئيس الولايات المتحدة ... وقد تم الاحتفال بعيد الام في فيلا دلفيا ... اما في الجمهورية العربية ، فاول من دعا للاحتفال بعيد الام ، الاستاذ علي أمين في « فكرة » بجريدة الاخبار ... وانتشرت « الفكرة » الجميلة واصبح كل بيت يحتفل بعيد الام يوم ٢١ مارس ..

وقد طلبت مني في رسالتك أفكارا لتنفيذها يوم عيد الأم تسعدين بها ماما ... واليك هذه الاقتراحات البسيطة وهي لن تكلفك كثيرا ، ويسرني ان تسعدي والدتك ـ فهي خالتي واحبها كما احب ماما ... وكل سنة وانت وماما بخير ...

« سمير »

الافطار

سلوى ... لقد سمعت والدتك يوما ما ، تقول أنها تحب أن يأتي اليها الافطار في السرير .. اسعديها في هذا اليوم وقدمي لها الافطار في السرير .. وقدمي لها الاشياء التي تحبها ... ولكن المهم يا سلوى ، طريقة التقديم ...

صينية أنيقة وحلوة ..

طبعا انت عارفه ياسلوى ان طريقة التقديم وحدها ، تفتح النفس ، وتسعد ماما اكثر ... ما رايك في وردة جميلة في زهرية تضعينها على الصينية ؟ وما رايك في مفرش جميل تصنعينه بنفسك قبل عيد الام ؟

مفرش جميل من صنع يديك ..

لا شك ان ماما سيسعدها منظر الصينية وعليها المفرش الذي صنعته بيديك .. والطريقة سهلة :

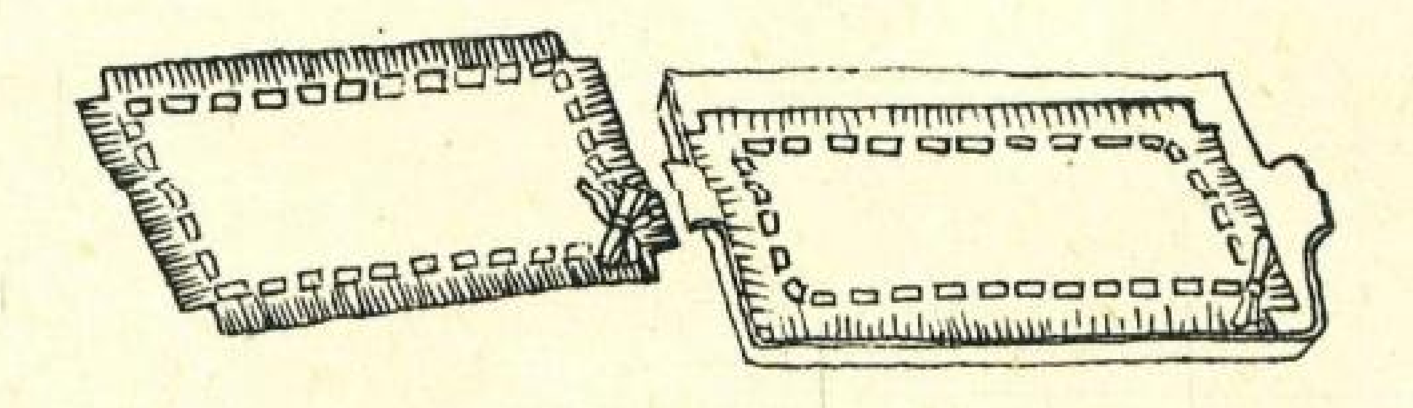
١ ـ اختاري قطعة قماش تيل « اللون الذي تحبه ماما »

٢ ـ قصي القماش بمقاس الصينية

٣ ـ اعملي فرنشة في أطراف القماش ؟ بان تسلتي فتلة فتلة خيط من الحرف الى ان يصبح عرض الفرنشة ٣ سم ...

٤ ـ وعلى بعد ١ سم من الفرنشة ، قومي مرة ثانية بسلت خيوط التيل ، عرض ٥ر١ سم ..

٥ ـ قومي بتدكيك شريط لونه يناسب المفرش ؟ وادخلي الشريط في الفتحة التي عرضها ٥ر١ سم ..





كان فيه تاجر ومعاه حمارين
والاتنين شـــايلين حملين
واحد شـــايل ملح رشـيدى
والتانى اسـفنج على الجنبين

**

من كتر الحمل ما هوه اتقيل
كل مايمشـوا السـكة تطول
لحد ماوصـلوا لشـط النيل
والتـاجر سـابق على طول

**

قال اللى شـايل ملح لنفسه
قليل العقل حيقطعوا نفسـه

**

فكر حبـه وجرى ع الميـه
وفضـل يعلا ويغطس فيها
داب الملح شـويه شـويه
خفت شـيلته وبرطع بيها

**

شـافه التانى خفيف يتنطط
قال لك صبحت شـيلة خفيفه
جزى ع الميـة وهوه مزقطط
لجـل لقاها فكره ظريفـه

**

لكن هوه لقـلة تقله
كان حيموت فى الميه ويغرق
علشـان زاد الحمل ف تقله
وهوه عبيط معرفش يفرق

**

زى زميله مايعمل يعمل
ويقلد على طـول عميـانى
لوكان فكر حبـه الاول
لا اتعـذب ولا قال آه يانى ..



للشاعر : سمير عبدالباقى



مسطرة تستعملها لنفسك .. وتستعملها ماما فى صنع الحلوى!

لا تفوتك هذه الهدية الرائعة

مع عدد الخميس ١٨ مارس العدد + الهدية ٥٠ مليما



بقلم هدى

بابا جمال كلنا بنحبك

غدا يتوجه الملايين من الشعب الى صناديق الانتخابات ليجددوا بيعتهم لرئيســـنا وزعيمنا « جمال عبد الناصر »

من كام اسبوع اشتركت فى زحف الشعب الكبير الى مجلس الامة ، مدرستنا خرجت وانضمت الى المدارس الاخرى ، وكلنا انضممنا لمسيرة ميدان مصر ..

كنا بنهتف واللافتـــات والاعلام ترفرف فوق رءوسنا وتطالب ببقاء زعيمنا « جمال عبد الناصر » رئيساً لبلادنا ، ووقعنـــا على وثيقـــة طويلة بكده ..

اد ايه احنا بنشعر بالامان والاطمئنان والريس معانا ، وغدا سيؤكد الشعب استمرار هذا الامان وهذا الاطمئنان ، بانتخابه لزعيمنا « جمال عبد الناصر » .

بلدنا اصبحت حرة مستقلة وبتبنى نفسها بسواعد ابنائها وتحصل على احترام العالم لها .

وانا لا انسى سؤال صديقتى اليوغوسلافية .

كانت بتقول لى وتتساءل فى نفس الوقت .. كيف قامت بلادنا بكل هذه الاعمـــال فى سنوات قليلة ؟

بابا جمال ..

فاكر يابابا « جمال » يوم ما خطبت وقلت ان بنتك«منى» لم تدخل الجامعة لانهـــا لم تحصل على مجموع كبير ؟ وان بنت العامل الصغير تدخـــل الجامعة لانها حصلت على النمر المطلوبة .. انا فاكرة كلامك الى قلته من كام سنة .. تقدر تقول حافظة كل الى قلته لانه يمنحنى الامل فى المستقبل ..

بابا « جمال » .. يا احسن اب فى الوجود .. انا لى عندك طلب واحد بس .. انا مش عاوزاك تسهر كتير وتتعب بالشكل ده .. انا عاوزاك تحافظ على صحتك وتنام بدرى لاننا عاوزينك على طول ، على طول ..

بابا جمال ..

أنا واخواتى بنذاكر ليـــل ونهار علشان ننجح ونخـــدم بلدنا

ومبروك علينا انتخـــابك يا زعيمنا رئيسا لجمهوريتنا وسلامى لك يا بابا «جمال» ..

هدى





جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

فى مثل هذا الاسبوع

فى عام ١٨١١ وقعت مذبحة القلعة المشهودة التى غدر فيها محمد على زعماء المماليك ليحلو له الجو فى حكم مصر



كلمة العدد

هذه ثانى حلقة تختار لك الكثير من مجلات أصدقائك . ان مجلاتهم فيها دقة الملاحظة وبراعة التعبير وحيويته وهى ما يمتاز بها الصحفى اننا ندعو بقية الاصدقاء الى اصدار مجلات خاصة بهم أيضا انها هواية جميلة ومفيدة .. حاول أن تصدر مجلة فى بيتك لك وللاسرة والاصدقاء ...

هل تعلم ..؟

● الخوف .. عندما يداهم انسانا يجعل جسمه يتوتر . وبهذا يشل حركته ، فلا يستطيع انقاذ نفسه من الخطر الذى يهدده؟

● عمى الالوان .. يصيبه جميع الكلاب . انها لا ترى غير اللون الابيض .. واللون الاسود .. فقط ؟

● اقصى سرعة للثعبان هى ١٠٠ متر فى الساعة ؟

● الحظ .. يقول عنه الفيلسوف الامريكى « امرسون » ان الانسان الضعيف هو الذى يؤمن بالحظ اما الانسان القوى فيؤمن بالعمل ونتيجته ؟

محمد مصطفى مجاهد ..
من مجلة « احنا التلامذة »



مندوب "الصاروخ" يستجوب أسرة "سمير"

قابلتها على باب دار الهلال انها الفنانة التى ترسم لكم فى مجلتكم « سمير » . تكتب اسمها « مادى » وسيمة .. جميلة . ومجتهدة ..

سالتها :

● ازى صحتك ؟

– الله يسلمك

● انت بترسمى ايه ؟

– بارسم حلقات علاء وكندوز .. وحلقات « اسامة »

● ايه احسن مغامرة تعجبك ؟

– فى المجلة ؟

● آه طبعا « ضحك »

– حاجات كتير تعجبنى . مثلا تعجبنى تم تم . وبعدين فى كل مسلسلة تنشر فى المجلة حاجة تعجبنى طبعا



ماذا يحيرك؟



تجيب عليها ماما لبنى

س : شقيقتي تحب المناقشة.. وفي ذات يوم كنا نستمع الى بعض الاسطوانات فقالت : ان الاسطوانة الواحدة محفور عليها مئات الخطوط ... وانها قرأت ذلك في احد الكتب .. ولما قلت لها ان هذا مستحيل فالاسطوانة محفور عليها خط واحد فقط .. لم تصدقني .. والى الان تقول لي خطوط كثيرة .. واقول لها خط واحد ! هل هي على حق ؟

صلاح الدمرداش ...

ج : انت الذي على حق ياصلاح ... الاسطوانة بها خط واحد محفور ولكنه يدور حول الاسطوانة .. وببساطة قل لها : لو كان هناك عدة خطوط لما امكن للابرة ان تقفز من خط الى خط ؟ يبدو أنها أصغر منك ... حاول ان تقنعها بهدوء ..

س : أريد أن أعرف كيف يتم الاتفاق على البلد الذي تعقد فيه الدورة الاوليمبية الرياضية ؟

ج : من حق كل دولة ان تطلب اقامة الدورة الاوليمبية على ارضها ، ويعقد اجتماع عام يحضره ممثلو كل الدول ، وتأخذ الاصوات وتختار الدولة التي تفوز باكثر عدد من الاصوات ... وليس من حق دولة أقيمت فيها دورة أوليمبية أن تطلب اقامة دورة جديدة على أرضها قبل أن يمضي عدد من السنين ، حتى تعطي الفرصة لاكبر عدد من الدول تقام فيها على ارضها دورات اوليمبية ..

لقاؤنا الاسبوع القادم مع أبناء .. ومع أرملة الشهيد لومومبا الام العظيمة المكافحة .

مع راوي القط مشمش

شاهدتم مغامرات القط مشمش على شاشة التليفزيون في برنامج «جنة الاطفال» وطبعا عارفين ان أخاكم «ماجد» هو الذي يروي لكم المشاهد التي تتحرك أمامكم اسمه « ماجد جميل عبد الرازق » تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ٦٢ وعمل مدرسا للتربية الفنية بمدرسة ليسيه الحرية .

وقد درس ماجد في « فينا ». وأول ليلة له في عاصمة النمسا هذه قضاها على الرصيف .. لماذا؟

— لانني لا أعرف اللغة النمسوية، وفشلت في الوصول الى أي فندق .. المهم انني في الصباح وجدت امامي طفلا لا يتعدى عمره ١٢ عاما ينظر الى في رثاء واشفاق فملابسي مبهدلة وعيناي حمراوان من السهر .. وكلمني الطفل وكان اسمه « هانز » وطبعا لم افهم فحدثته بالاشارة وفهم قصدي . وأخذني الى بنسيون مجاور لمنزله وقضيت حوالي عام ونصف هناك وأصبحنا انا و«هانز» لا نفترق ابدا واستطعت خلال ذلك أن اعلمه اللغة العربية وهو يعلمني الالمانية

● وسألت « ماجد » عما اعجبه في الطفل الاجنبي فقال الاعتماد على النفس فضيلة من الفضائل التي يتحلى بها الاطفال هناك ، واعجبه ايضا انهم يذهبون الى فراشهم مبكرين ويبدأون يومهم مبكرين أيضا ، ثم قال ان الاطفال هناك يهتمون بشرب اللبن لما فيه من فوائد كثيرة لنمو الجسم

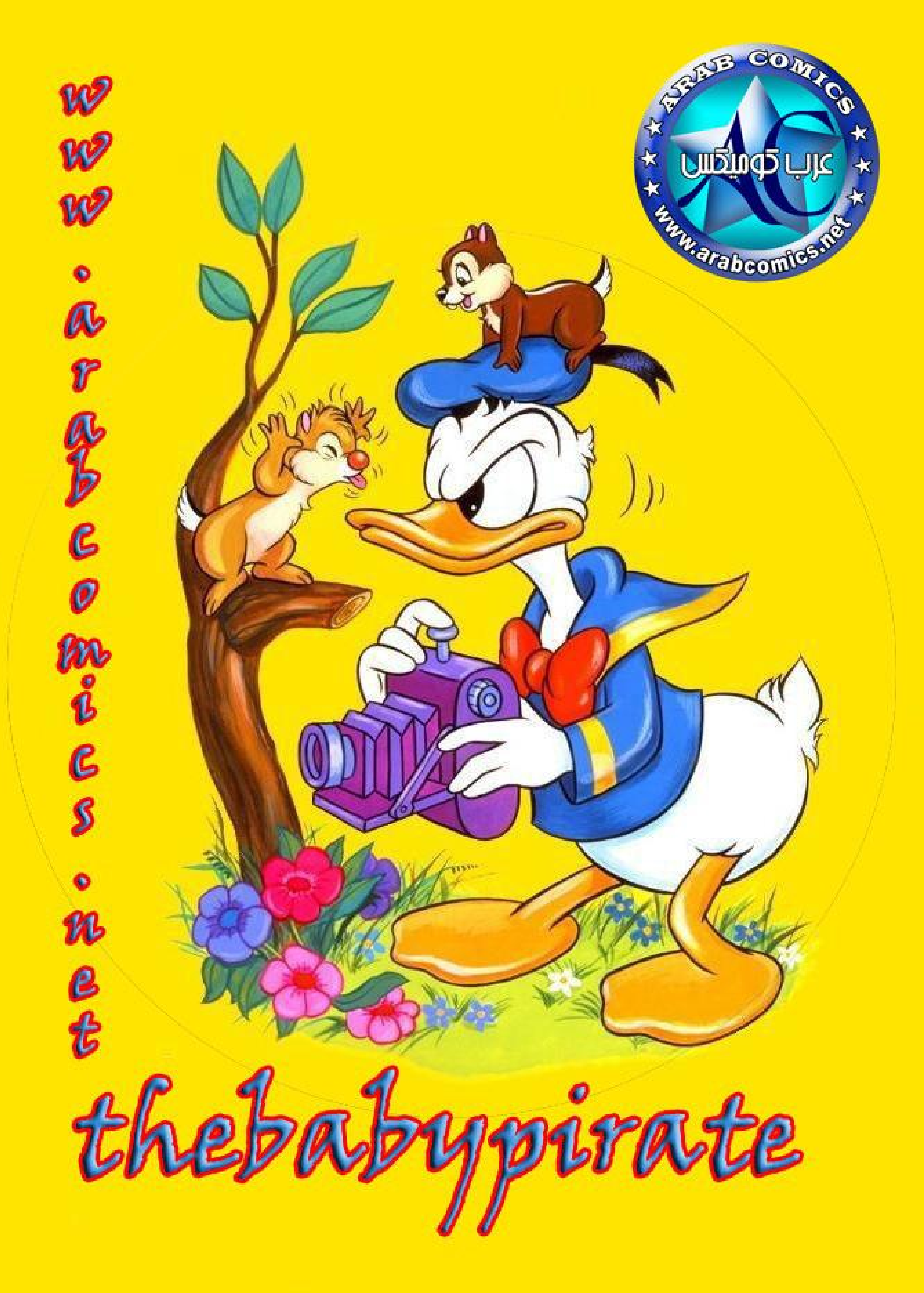
● اما أمله بالنسبة لبرامج الاطفال في بلادنا فهو يتمنى أن يقوم الفنانون العرب بعمل الرسوم المتحركة فتصبح عربية مائة في المائة ..

● ترى كيف يعد « ماجد » حديثه الذي يصاحب حلقات القط مشمش ؟ سؤال توجهت به اليه ..

— أشاهد أولا الفيلم في عرض خاص مرة واثنتين وثلاثا حتى تلتصق المشاهد تماما بخيالي فاذا ماحل موعد البرنامج فانني انظر الى الفيلم المعروض وأرويه هكذا بسهولة بلا استعانة بورقة أو قلم

● تمنياتنا الطيبة « لماجد » راوي القط مشمش

« أحمد »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate